

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района**  
**МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина»**

Рассмотрено  
Руководитель ШМО

/Р.Ф. Шарипова/

Протокол №1 от  
«14» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР

/Т.Р.Сахабиева/

Протокол №2 от  
«15» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор школы

/Э.А.Ильгамова/

Приказ №36 от  
«16» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета “Изобразительное искусство. Рисование.”**  
для обучающихся 5б класса (класс для детей с нарушением интеллекта)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2 от  
«15» августа 2023 г.

Составитель: учитель олигофренопедагог  
Зигангиров Айдар Фаизович

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство. Рисование» составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральная адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).  
ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 5.03.2004 г. №1089.
4. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного МО РФ 10.04.2002 г. 29/2065-п.
5. Учебный план МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 36 от 16.08.2023 г.
6. Положение муниципального бюджетного образовательного учреждения «Старомензелябашская ООШ имени А. Тимергалина» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Старомензелябашская ООШ имени А. Тимергалина».
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Старомензелябашская ООШ» имени А. Тимергалина на 2023-2024 учебный год;
8. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599.
9. Программа специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида МО РФ, М., Владос, 2012 г. под редакцией В.В. Воронковой,

Учебный предмет «Профильный труд» («Сельскохозяйственный труд») относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета отводится 68 часов; 2 часа в неделю.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Уроки, которые приходятся на праздничные дни, объединены, и часть программного материала дается на самостоятельную проработку на основании локального акта «Положение о рабочей программе».

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение программы «Основы социальной жизни» позволяет достичь *личностных, предметных и метапредметных результатов* обучения.

**Личностными результатами обучения учащихся являются:**

- формирование эстетических чувств
- умение устанавливать личностный смысл (т.е. значения для себя); понимания границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- умение устанавливать личностный смысл (т.е. значения для себя); понимания границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва. Ставить самостоятельно цели и добиваться результатов;
- умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности;

- уважительно относится к чужому мнению;

**Метапредметными результатами обучения являются:**

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, проявлять инициативу и планировать свою деятельность;
- понимание и систематизация информации, представленной в различной знаковой форме: в виде таблиц, рисунков, плакатов;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное участие в дискуссии.
- умение работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления) осуществлять контроль выполнения точности выполнения операций
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- слушать собеседника;

**Предметными результатами являются:**

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

### Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

### Место учебного предмета

- ✓ По федеральному учебному плану – 1 ч. в неделю, 34 часа в год ;
- ✓ По школьному учебному плану – 1 ч. в неделю, 34 часа в год и 1ч. в неделю, 34 часа в год за счет регионального компонента;
- ✓ Количество часов по рабочей программе – 2 ч. в неделю, 68 часов в год

Уроки, которые приходится на праздничные дни, объединены и сохранены.

### Основное содержание предмета

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

### Требования к уровню подготовки обучающихся.

## **В 5 классе:**

### **1. Обучающиеся должны знать:**

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

### **2. Обучающиеся должны уметь:**

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## **Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

№	Наименование раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Рисование с натуры	Уроки ко Дню учителей День пожарной охраны	41
2	Декоративное рисование	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ Уроки ко Дню матери Уроки к Новому году Уроки в школьном музее Игры «Угадай», «Наряди куклу», «Лото», «Найди одинаковое»	11
3	Рисование на темы	День Земли. Экологический урок. Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ Уроки космонавтики. Урок – исследование «Космос – это мы»	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	Урок к международному женскому дню День Победы. Урок творчества.	10

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Учебная деятельность	Дата	
			План	Факт
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	04.09	
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	06.09	
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	11.09	
4	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	13.09	
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	18.09	
6	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	20.09	
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	25.09	
8	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	27.09	
9	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	02.10	

10	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	04.10	
11	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	09.10	
12	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	Формирование общего понятия о художественных средствах.	11.10	
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.	16.10	
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	18.10	
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	23.10	
16	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	25.10	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	08.11	
18	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	13.11	
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	15.11	
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	20.11	
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	22.11	

22	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	27.11	
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.	29.11	
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	04.12	
25	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	06.12	
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	11.12	
27	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	13.12	
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	18.12	
29	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	20.12	
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	25.12	
31	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	27.12	
32-33	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.	10.01 15.01	
34	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	17.01	

35	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	22.01	
36	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.	24.01	
37-38	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	29.01 31.01	
39	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	Формирование общего понятия о художественных средствах.	05.02	
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	07.02	
41	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	12.02	
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	14.02	
43	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	19.02	
44	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.	21.02	
45	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	26.02	

46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	28.02	
47	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	Формирование общего понятия о художественных средствах.	04.03	
48	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	06.03	
49	Рисование открытки к 8 Марта		11.03	
50	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	13.03	
51	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	18.03	
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.	20.03	
53	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	01.04	
54	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	03.04	
55	Выполнение эскиза «мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	08.04	
56	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.	10.04	
57	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	15.04	

58	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	17.04	
59	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	22.04	
60	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	24.04	
61-62	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	29.04 01.05	
63	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	06.05	
64	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	Формирование общего понятия о художественных средствах.	08.05	
65	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	13.05	
66	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	15.05	
67	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	20.05	
68	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.	22.05	

Список литературы для подготовки проведения учебных занятий по предмету ИЗО

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
2. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М : Агар. 1997г.